

# Domarprotokoll Svenska Cheerleadingförbundet



## Masters

Domare \_\_\_\_\_ Förening \_\_\_\_\_ Lag \_\_\_\_\_

## Cheer

Leda publiken, användning av skyltar, poms, megafoner \_\_\_\_\_ /10

Användning av stunt och pyramider för att leda publiken, Utförande

## Stunts

Antal, Variation, Tempo, Sekvenser, Basket toss \_\_\_\_\_ /15

Stabilitet, Form, Teknik, Timing, Explosivitet

## Pyramider

Antal, Variation, Tempo, Sekvenser \_\_\_\_\_ /15

Stabilitet, Form, Teknik, Timing, Explosivitet

## Volter

Antal, Variation, Svårighet, Tempo, Gruppmoment \_\_\_\_\_ /10

## Hopp

Antal, Variation, Svårighet, Tempo, Sekvenser \_\_\_\_\_ /10

## Flow of routine/transitions

Utförande av programmets olika delar: \_\_\_\_\_ /5

Flow, Tempo, Timing, Transitions

## Totalintryck, Dans, Utstrålning

Totalintryck, Utstrålning, Dans, Crowd appeal \_\_\_\_\_ /10

**Totalt** \_\_\_\_\_ (75)

Kommentarer: