

Domarprotokoll Svenska Cheerleadingförbundet



Förberedande Pom

Judge no _____ Club _____ Team name _____

EXECUTION

Pom motion technique

Linjer, nivåer och placeringar. Tyngdpunkt. _____ /10

Rörelser ska vara skarpa, starka och precisa.

Dance technique

Placering av armar, kropp, höfter, ben, händer och fötter. _____ /10

Kroppskontroll, förlängningar, balans, stil.

Technical skills

Utförande av leaps, piruetter och hopp. _____ /10

GROUP EXECUTION

Synkronisation/timing with music

Laget rör sig synkroniserat med varandra och till musiken. _____ /10

Uniformity

Rörelser är de samma inom hela laget; tydliga, rena och precisa. _____ /10

Spacing

Samma och korrekt avstånd mellan individer och grupper
i formationer och förflyttningar _____ /10

CHOREOGRAPHY

Musikalitet och kreativitet

Användning av musiken, dess betoningar och stil. _____ /10

Kreativa och originella rörelser

Routine spacing/visuella effekter

Formationer och förflyttningar. Visuella effekter. _____ /10

Utnyttjande av yta, riktningar, nivåer, grupper och poms.

Svårighet

Antal, variation och svårighetsnivå på tekniska moment. _____ /10

Övrig dansteknik. Tempo.

OVERALL EFFECT

Totalintryck

Förmåga att fånga publikens intresse. _____ /10

Musik och rörelser lämpliga för grupp och ålder.

Total _____ (100)

Comments: