

Domarprotokoll digital bedömning

Svenska Cheerleadingförbundet

Enbart delar som utförs (ej markeras) i programmet bedöms.

Domare: 1

Förening:

Lag:

Utförande Pom Motion Technique

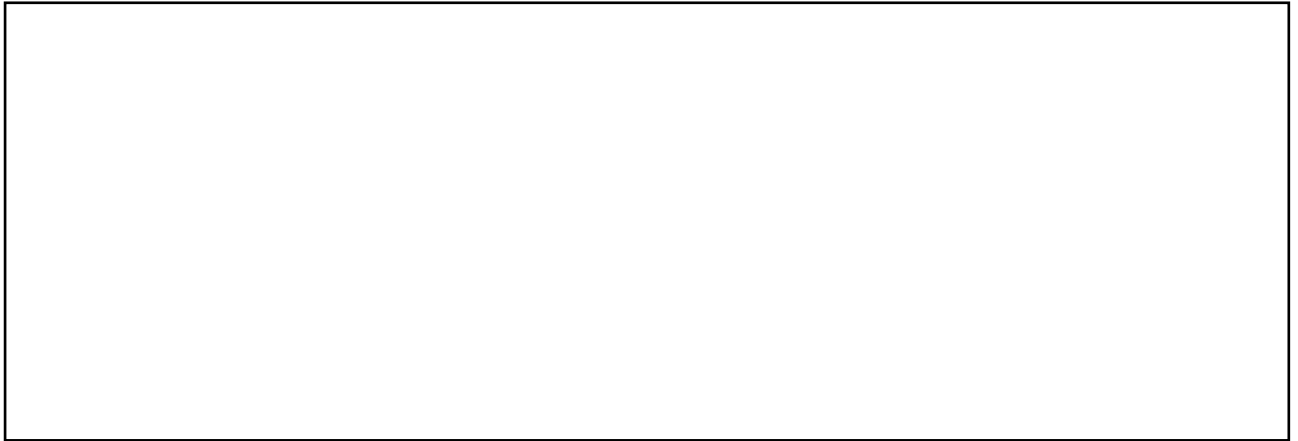
Linjer – Nivåer och placeringar – Tyngdpunkt – Skarpa, starka och precisa rörelser

Utförande Dance Technique

Placering av armar, kropp, höfter, ben, händer och fötter – Kroppskontroll – Förlängningar – Balans – Stil

Utförande Technical Skills

Leaps – Piruetter – Hopp



Synkronisering/ Timing

Laget rör sig synkroniserat med varande och till musiken



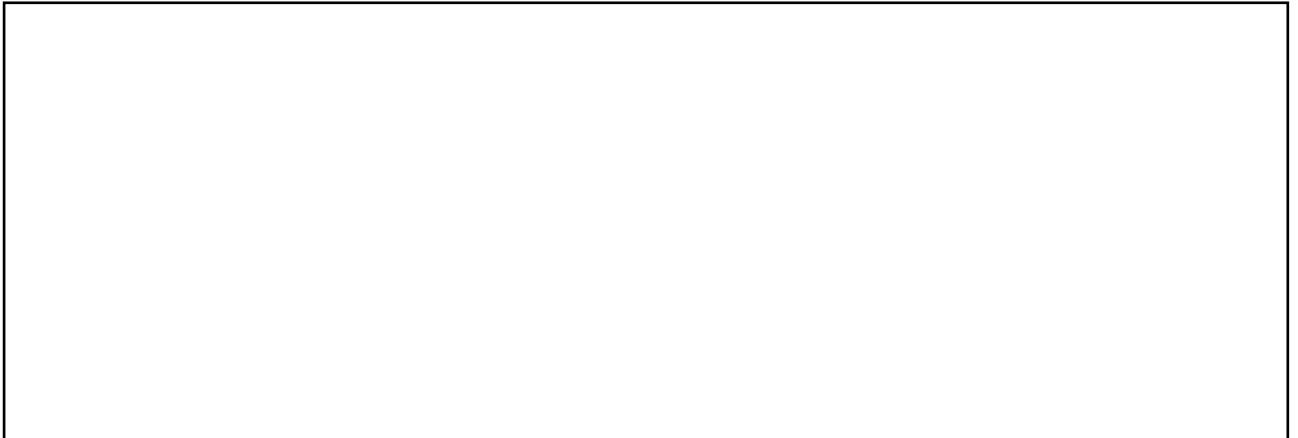
Uniformity

Rörelser är samma inom hela laget – Tydliga – Rena - Precisa



Spacing

Samma och korrekt avstånd mellan individer och grupper i formationer och förflyttningar



Musikalitet och kreativitet

Användning av musiken, dess betoningar och stil – Kreativa och originella rörelser



Routine staging / Visuella effekter

Formationer och förflyttningar - Visuella effekter – Utnyttjande av yta, riktningar, nivåer, grupper och poms



Svårighet

Antal – Variation – Svårighetsnivå på tekniska moment – Övrigt dansteknik - Tempo

--

Totalintryck

Förmåga att fånga "publikens" intresse – Musik och rörelser lämpliga för grupp och ålder

--